

Since 1973, a gallery promoting the work
of women artists and serving the community through
public events

547 W. 27th Street, Suite 301
New York, NY 10001
(212) 367-8994
(212) 367-8984 fax
Tues. – Sat. 12 – 6PM
info@soho20gallery.com
www.soho20gallery.com

BOARD OF DIRECTORS

Nancy Azara
Darla Bjork
Monica Bock
Anne Elliott
Joan Giordano
Lucy Hodgson
Eve Ingalls
Francine LeClercq
Harriet Lyons
Cynthia Mailman
Melissa Phegley
Sandra Sewing
Kathy Stark

BOARD OF ADVISORS

Linda Cunningham
Ann Sutherland Harris
Cynthia Navaretta
Vernita Nemeck
Faith Ringgold
Miriam Schapiro

GALLERY DIRECTOR

Jenn Dierdorf

SOHO20
C H E L S E A

Para difusión inmediata:

Patricia Espinosa *Popping Into Abstraction*

Marzo 26 – Abril 19, 2013

Recepción:
Jueves 28 de marzo, 6-8pm

SOHO20 Chelsea Gallery
547 West 27th Street, Suite 301
New York, NY 10001

Arriba: "Brote", Técnica Mixta 12"x12"



SOHO20 presenta *Popping Into Abstraction*, una exhibición del trabajo más reciente de Patricia Espinosa, que podrá verse desde el 26 de marzo hasta el 19 de abril. La exposición presentará tanto cuadros de gran tamaño como instalaciones técnica mixta y otras obras de esta artista.

El deseo de encontrar un equilibrio entre las dualidades naturales es el punto medular de la obra de Espinosa, quien intenta así comprender la interconexión existente entre estos elementos y, al mismo tiempo, su naturaleza contrastante.

Espinosa cuenta con una amplia experiencia dibujando y practicando las artes plásticas a la manera tradicional pero, a fin de romper con la naturaleza canónica que tan a menudo puede verse en el arte contemporáneo, en su obra emplea técnicas y materiales que no son convencionales. Objetos tales como papel burbuja, agitadores para café, pelotas de ping-pong, aros y una gran variedad de utensilios caseros ocupan un lugar relevante en el proceso creativo de esta artista, que los usa ya sea de forma directa en su obra o como herramientas que faciliten el ejercicio de su arte. Al respecto, ella misma explica: "El uso de materiales que no son artísticos libera al artista del peso y las expectativas que traen consigo los materiales artísticos."

En "Sueño de Luto", Espinosa combina el mono tipo y la pintura para formar capas de color negro, blanco y gris que siguen un patrón caótico y rítmico a la vez. De pronto, una protuberancia esporádica o una disipación de los patrones compensan las referencias a un orden y organización que traen a la memoria una cuadrícula. La yuxtaposición de la pieza titulada "El Atrapa Sueños", estirada con severidad, con las obras hechas de papel burbuja, produce una sensación de fino equilibrio. La obra de Espinosa reconoce la armonía que habita la destrucción, la pérdida implícita en el crecimiento y la luz que permea la oscuridad. Una le da pie a la otra.

Patricia Espinosa, quien vive en Nueva York, es originaria de México. Después de completar su Licenciatura en Diseño Gráfico en la Universidad de las Américas-Puebla en 1996, se mudó a Nueva York para cursar una maestría en Bellas Artes en *Parsons School of Design*. En 2005, Espinosa se unió a la Liga de Estudiantes de Arte de Nueva York (*Art Students League of New York*), donde estudió bajo la tutela de Nicki Orbach, Kenneth McIndoe, Mariano Del Rosario y Bruce Dorfman. Actualmente trabaja en su estudio ubicado en West Harlem. Esta es su primera exhibición individual en *SOHO20 Chelsea Gallery*.

Para mayor información, por favor envíe un mensaje a la galería a la dirección electrónica info@soho20gallery.com, o llame al 212.367.8994